**Kolekcja Garda – podwójna korzyść dla środowiska**

**Wykorzystanie jako surowca bawełny pochodzącej z recyklingu t-shirtów i eliminacja barwienia – te dwa elementy czynią z kolekcji tkanin Garda – tegorocznej nowości w ofercie firmy Dekoma – wybór podwójnie korzystny dla środowiska.**

Choć do produkcji tkanin meblowych z kolekcji Garda wykorzystywana jest 100% bawełna, pochodzi ona nie z uprawy, a z recyklingu bawełnianych t-shirtów. Co więcej, recyklingowane włókna na pierwszym etapie produkcji we włoskiej tkalni sortowane są według kolorów, aby wyeliminować jeden z najbardziej szkodliwych dla środowiska procesów przemysłowych – barwienie. Według danych organizacji Water Footprint Network produkcja 1 kg tkaniny bawełnianej pochłania średnio w skali globalnej 10 tys. litrów wody. Oznacza to, że do wytworzenia jednego t-shirtu o wadze 250 gramów potrzeba aż 2500 litrów wody. Z kolei według raportu brytyjskiego DEFRA (Department for Environment, Food and Rural Affairs) z 2010 roku do barwienia i wykończenia 1 kg tkaniny bawełnianej zużywa się od 100 do 145 litrów wody. Przyjmując, że człowiek średnio zużywa dziennie ok. 150 litrów wody, oznacza to, że rezygnując z barwienia jednego kilograma bawełny zyskujemy dzienną rację wody dla jednego człowieka.

Proekologiczny charakter kolekcji Garda oraz jej produkcja we Włoszech wpłynęły na wybór nazwy kolekcji zapożyczonej od największego i najczystszego z włoskich jezior.

Kolekcja Garda to pięć tkanin tapicerskich. Dostępne są one w siedmiu stonowanych kolorach. Są to biel, jasna i ciemna szarość, ciepły beż, brąz, elegancki grafit i czerń. Ograniczoną paletę barw równoważą ciekawe, bogate faktury tkanin z kolekcji, zaprojektowane tak, by można je było ze sobą łączyć w projektach mebli i wnętrzarskich aranżacjach.

Tkanina Mura ma bardzo wyrazisty, trójwymiarowy splot. Limone wyróżnia drobna, regularna, plecionka splotu koszykowego, która świetnie prezentuje się na meblach o prostych formach. Zastosowanie osnowy o nieregularnej grubości daje efekt w postaci surowej struktury tkaniny Salo. Pieve ma nieregularny wzór przypominający jodełkę, a Garda - grubą, regularną plecionkę. Ze względu na wzornictwo i gamę kolorystyczną, tkaniny z kolekcji Garda są dedykowane do tapicerowania prostych form meblowych. Sprawdzają się w aranżacjach nawiązujących do natury, w towarzystwie kamienia, drewna, ceramiki, naturalnych plecionek.

Koordynatem dla tkanin z kolekcji Garda jest tkanina Como, wyróżniająca się gładkim, płóciennym splotem. Łączy je zresztą nie tylko dopasowanie estetyczne. Como, podobnie jak tkaniny z kolekcji Garda, również produkowane jest w 100% z recyklingowej bawełny - dzięki brakowi domieszek innych włókien można je ponownie poddawać recyklingowi.

[**www.dekoma.eu**](http://www.dekoma.eu)

**Kontakt dla mediów: Wanda Modzelewska, tel. +48 61 63 97 787,** [**public.relations@dekoma.eu**](mailto:public.relations@dekoma.eu)