** Dekoma partnerem wystawy „MATERIA(L)NIE”**

**Dekoma regularnie angażuje się we współpracę z instytucjami kultury i artystami przy organizacji wystaw, instalacji artystycznych i indywidualnych projektów. Tym razem jako partner wystawy „MATERIA(L)NIE” zaprasza do Galerii Studio (7.02.-17.04.2022.), gdzie tkaniny Porcelina i Renard zostały wykorzystane w artystycznej kreacji Alicji Bielawskiej – instalacji *specific site,* stanowiącej tło dla serii rzeźb Barbary Falender.**

Punktem wyjścia wystawy „MATERIA(L)NIE” jest seria wykonanych z karraryjskiego marmuru rzeźb Barbary Falender *Poduszki erotyczne*. Paulina Olszewska, kuratorka wystawy w Galerii Studio, zaprosiła Alicję Bielawską do podjęcia dialogu z dziełami rzeźbiarki. W odpowiedzi Bielawska przygotowała instalację, która wchodzi w interakcję zarówno z rzeźbami, jak i z przestrzenią galerii. Autorka często wykorzystuje w swojej pracy artystycznej tkaninę jako nośnik wartości i emocji, znaczący element ekspresji twórczej. Na potrzeby wystawy „MATERIA(L)NIE” wybrała z oferty Dekomy zwiewny woal i klasyczny aksamit.

**Interakcja ze sztuką i przestrzenią**

Jako partner tego wydarzenia, Dekoma przekazała Galerii Studio niemal 80 mb tkanin.

Miękki, bawełniany aksamit Renard posłużył do pokrycia postumentów, na których zaprezentowano rzeźby Barbary Falender z serii *Poduszki erotyczne*. Tkanina o szlachetnej, matowej, miłej w dotyku powierzchni, idealnie pasuje do wyeksponowania form wykonanych z polerowanego marmuru. Sensualny charakter aksamitu koresponduje z odważną erotyczną wymową dzieł. Na potrzeby wystawy zastosowany został materiał w delikatnym kolorze Ivory – jednym z 56 dostępnych w ofercie.

Półtransparentne kotary z Porceliny, ozdobione nadrukami zaprojektowanymi przez Alicję Bielawską, tworzą w przestrzeni galerii klimat intymności. Tak wykreowana atmosfera sprzyja kontemplacji odważnych, otwarcie opowiadających o kobiecej seksualności rzeźb. Lekki woal z subtelnym połyskiem sprzyja skupieniu i koncentracji na pracach Barbary Falender.

Obie wykorzystane w artystycznej aranżacji tkaniny podkreślają charakter eksponowanych form rzeźbiarskich. Stanowią pomost między przedmiotami – dziełami sztuki, a ich emocjonalnym odbiorem.

**Więcej o wystawie, współpracy Dekomy z instytucjami kultury, tkaninach Porcelina i Renard na stronie:** [**www.dekoma.eu**](http://www.dekoma.eu)

**Kontakt dla mediów: Wanda Modzelewska, tel. 507149942, e-mail:** [**publicrelations@dekoma.eu**](mailto:publicrelations@dekoma.eu)