**Alberi i Giardino – nowe gobeliny**

**Współczesne gobeliny nadal mają żakardowy splot i wciąż są bardzo dekoracyjnymi, wielobarwnymi tkaninami – zazwyczaj o botanicznych wzorach. Tym, co odróżnia je od klasycznych gobelinów są oryginalna kolorystyka i swobodny, fantazyjny charakter roślinnych motywów. Takie właśnie są dwie tegoroczne nowości z oferty Dekomy – Alberi i Giardino.**

Od dwóch, trzech sezonów można zaobserwować, że we wnętrzach ton nadaje maksymalizm – eklektyczna mieszanka stylów, wzorów i barw. Ten styl celebruje ekstrawagancję, nie boi się śmiałych, zaskakujących zestawień, łączy elementy z różnych epok. Po latach dominacji skandynawskiego minimalizmu (i po okresie pandemicznej refleksji nad naszymi domami) projektanci proponują więcej koloru, więcej dopaminy, więcej pozytywnej ekspresji.

Do maksymalistycznych wnętrz pasują wzorzyste tkaniny, tapety i dywany. Nie może zabraknąć  zaskakujących połączeń, więc botaniczne, geometryczne czy abstrakcyjne wzory mogą być ze sobą dowolnie zestawiane. Popularność maksymalizmu sprawiła, że do łask dekoratorów i tapicerów powróciły gobeliny – jedne z najbardziej ozdobnych tkanin, zachwycających żakardowymi splotami i kunsztownymi wzorami. By podbić na nowo serca projektantów wnętrz i klientów, musiały jednak przejść stylistyczny lifting: zyskać więcej żywych kolorów i bardziej współczesne motywy. Tak stało się również w przypadku nowych propozycji Dekomy.

**Jak w rajskim ogrodzie**

Alberi wyróżnia bogaty wzór z motywami stylizowanych liści, gałązek i drzewek. Mnogość kształtów i barw zestawionych w tym wzorze przywołuje na myśl kunsztowne perskie miniatury lub botaniczne ryciny, sporządzane przez dawnych badaczy egzotycznej flory. Wielobarwny rysunek zawsze ma czarne, kropkowane tło, które wydobywa kształty i wzmacnia wrażenie przestrzenności wzoru.

Alberi sprawdzi się zarówno jako tkanina tapicerska do mebli czy dekoracyjnych wezgłowi lub paneli, jak też jako materiał do szycia dekoracji okien, poduszek czy wałków. Na przykład podczas tegorocznych targów Heimtextil ten dekoracyjny gobelin pełnił na stoisku Dekomy rolę tekstylnej tapety. Dominujące w składzie Alberi włókna wiskozowe sprawiają, że jest miękka, gładka, przyjemna w dotyku, nie ulega zagnieceniom.

Współczesny charakter nadaje Alberi kolorystyka. Wśród 6 wariantów barwnych tej tkaniny znajdziemy utrzymany w tonacji brązów, niebieskiego i granatu, czerwieni i oranżu oraz z akcentami fioletu, jasnej zieleni i ciemnego turkusu. Fantazyjne kolory podkreślają stylizowany charakter botanicznego wzoru, od którego pochodzi też nazwa tkaniny – „alberi” to z włoskiego drzewa. Alberi z Włochami łączy też fakt, że jest tam produkowana.

**Korony drzew**

Wzór gobelinu Giardino przypomina gęste korony drzew lub krzewów – nazwa tej tkaniny pochodzi od włoskiego słowa „ogród”. Umiejętnie zestawione jaśniejsze i ciemniejsze odcienie dają wrażenie trójwymiarowości wzoru. Do wyboru mamy siedem wariantów kolorystycznych tkaniny: cztery oparte na błękicie, niebieskim i granacie oraz czerwony, żółty i zielony. We wszystkich kolorem uzupełniającym jest neutralny beż. Szeroki raport wzoru sprawia, że Giardino wygląda atrakcyjnie także na większych powierzchniach zasłon czy mebli.

Dzięki swojej uniwersalności, ta żakardowa tkanina produkowana we Włoszech może być użyta do tapicerowania mebli, szycia dekoracji okiennych oraz tworzenia różnych tekstylnych akcesoriów, takich jak poduszki czy wałki. Duży udział w składzie włókien wiskozowych i bawełny daje Giardino szlachetny, naturalny charakter.

**Gobelin w XXI wieku**

Gobeliny Alberi i Giardiono ze względu na swoje wyraziste wzory najlepiej będą prezentować się we wnętrzu jako pojedynczy, mocny akcent – np. jako tapicerka jednego mebla w pomieszczeniu, zasłony lub materiał na dekoracyjne poduszki. Odnajdą się w wielu wnętrzarskich stylach: boho czy eklektycznym, wizualnie odmłodzą stylowe meble, a nowoczesnym salonom czy sypialniom dodadzą przytulności i oryginalności. Towarzystwo jednolitych tkanin nieco je stonuje, z kolei ozdobna pasmanteria sprawi, że sprawdzą się w bogatych w detale, stylowych wnętrzach.

[**www.dekoma.eu**](http://www.dekoma.eu)

**Kontakt dla mediów: Wanda Modzelewska, tel. +48 61 63 97 787,** [**public.relations@dekoma.eu**](mailto:public.relations@dekoma.eu)